

Lente-uitstap LLT naar Brussel op 29 maart.

Door Lut Claeys

Om 10 uur kwamen we samen in de grote hal van het centraal station. Ongeveer 55 mensen waren van de partij. Met een stralend zonnetje en een blauwe hemel vertrokken we naar het Justitiepaleis, onder begeleiding van Miel en Jos. Onderweg kwamen we voorbij het ruitersstandbeeld van koning Albert I en de Albertina bibliotheek. Op de Kunstberg is er een modern congresgebouw te zien. Verderop zijn er verschillende kunstmusea rond het Koningsplein. Hieronder zijn er nog restanten van de residentie van Keizer Karel.

Aan het Justitiepaleis werden we opgevangen door een Brusselse gids. Dit immense gebouw heeft grote niveauverschillen, is ongeveer 160 meter lang, en is opgetrokken vanaf 1860 door architect J. Poelaert. Het is gebouwd op de Galgenberg, en ook een aanzienlijk deel van de Marollen werd hiervoor onteigend en afgebroken. Vandaar dat de Marolliens deze Poelaert 'den skieven architect' noemden. Onder de monumentale koepel van meer dan 100 meter hoog kregen we uitleg over de architectuur. Het gebouw is voortdurend aan restauratie toe, en men zoekt een nieuwe bestemming. Er zetelen nu nog alleen enkele gerechtshoven en het Hof van Cassatie.

Daarna daalden we, te voet of via een lift, af naar de benedenstad, recht in het hart van de Marollen. We wandelden langs de druk bezochte



vlooienmarkt. Er zijn veel winkeltjes, café's en antiekzaken. We bezochten een sociale woonwijk, die werd opgetrokken voor wereldoorlog I en nu mooi is gerestaureerd. We kuisden door de Blaesstraat en konden de sfeer van de Marollen opsnuiven.

Het was al middag. Onze maag begon te knorren, en we wandelden in de richting van ons restaurant. We passeerden een oude stadsomwalling en kwamen aan de beroemdste Belg, die naarstig aan het werk was: manneken Pis! Hiernaast zien we Jos Peeters met een foto van onze

beroemste Belg in het kostuum van de 'Europese Donordag 2013'.

Dan konden we een van de mooiste marktplaatsen ter wereld bewonderen: de grote markt, met het prachtige stadhuis en de bijna 100 meter hoge toren, het broodhuis en de vele oude gildehuizen.

We kwamen aan bij ons restaurant , genaamd 'drug opera'. Als middagmaal kregen we geen drugs, maar wel de oerclassieke Belgische topper: stoofvlees met frieten. Heerlijk!

Na dit smakelijk middagmaal en een straffe koffie, zochten we de bus op. We moesten niet meer stappen, maar konden ons laten rondvoeren in Brussel. Wat een luxe! Hooggezeten in een dubbeldekker doorkruisten we de hele stad.

Een goeie gids gaf veel uitleg bij de verschillende bezienswaardigheden. We zagen de indrukwekkende moderne Europawijk, het jubelpark en de brede Tervuurse laan. Leopold II heeft zijn stempel op Brussel gedrukt.

Verder zagen we enkele zeer mooie art-nouveau huizen.



Op de foto hierboven staat de voorkant van het Huis Saint-

Cyr in

Brussel. Dit huis is een ontwerp van een leerling van Horta.

Via de Noordwijk en de kanaalzone kwamen we terug aan het centraal station. Hier werd nog een groepsfoto genomen, en kregen we van Jos een mooie herinnering van deze lente-uitstap: de foto van manneke pis, genomen op de Europese donordag.

En zo eindigde een mooie dag waarop we Brussel beter leerden kennen, en we ook leuke contacten hadden met LLT-leden.

We geven een dikke pluim aan de mensen die deze dag uitstekend hebben voorbereid en begeleid: Emiel Dehaes, Jos Peeters, en René Peeters.



Meer foto's vindt u natuurlijk op onze website : www.leuvenselevertransplanten.be